



DUHOVÝ ZPĚVNÍK

2024



Obsah

1.signální	4
Anděl	5
Andělé	6
Až...	7
Baroko	8
Batalion	9
Bedna vod whisky	10
Bláznova ukolébavka	11
Buráky	12
Čarodějnice z Amesbury	13
Colorado	14
Dej mi víc své lásky	15
Dokud se zpívá	16
Dva havrani	17
Frankey Dlouhán	18
Hlídač krav	19
Ho ho Watanay	20
Holubí dům	21
Hospoda	22
Hořely, padaly hvězdy	23
Hruška	24
Husličky	25
Hvězdář	26
Jdou po mně jdou	27
Jednou mi fotr povídá	28
Jehnědy	29
Jožin z bažin	30
Kdyby tady byla taková panenka	31
Klidná jako voda	32
Kometa	33
Kozel	34
Kurtizána	35
Letní romance	36
Lokomotiva	37
Magdaléna	38
Malování	39
Maracaibo	40
Mezi horami	41
Morituri te salutant	42
Mravenčí ukolébavka	43
Na Španělských schodech	44
Na kolena	45
Na sever	46
Nad stádem koní	47

Napojen	48
Obluda	49
Okoř	50
Otevřená zlomenina srdečního svalu	51
Pocity	52
Pramen zdraví z Posázaví	53
Proměny	54
Sáro!	55
Sen	56
Severní vítr	57
Slavíci z Madridu	58
Smuteční marše	59
Srdce jako kníže Rohan	60
Stánky	61
Síla starejch vín	62
Tereza	63
Tři citrónky	64
Tři kříže	65
Už to nenapravím	66
Vizovice	67
Všech vandráků múza	68
Zafúkané	69
Zelené francouzské pláně	70
Želva	71

1.signální

Chinaski

- 1** **Emi** **G** **C**
 Až si zejtra ráno řeknu zase
Emi
 jednou provždy dost
G **C** **Emi**
 právem se mi budeš tiše smát
 jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost
 když za všechno si můžu vlastně sám.
- Ref** **Ami** **C**
 Za spoustu dní možná za spoustu let
 G **D**
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1.signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 F **B** **Dmi**
 Jaký si to uděláš takový to máš.
 F **B** **Dmi**
 Jaký si to uděláš takový to máš.
- 2** Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
 budu zpívat vampamtydapam
 všechna sláva polní tráva ale peníz přijde vhod
 jak jsem si to uděl tak to mám.
- Ref** Za spoustu dní možná za spoustu let
 až se mi rozední budu ti vyprávět
 na 1.signální jak jsem vobletěl svět
 jak tě to vomámí a nepustí zpět.
 Jaký si to uděláš takový to máš.
 Jaký si to uděláš takový to máš.

nana ...

Anděl

Karel Kryl

1 C Ami C G
 Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
 C Ami C G C
 přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
 C Ami C G
 díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
 C Ami C G
 tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

Ref C Ami C G
 A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
 C Ami C G
 aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
 C Ami G C Ami G C
 co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

2 Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
 debatující o Bohu a hraní na vojáky,
 do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
 to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

Ref C Ami C G
 A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

3 Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
 já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
 a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
 však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Ref C Ami C G
 A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat, ...

Andělé

Wanastowi Vjegy

1 **H** **C#mi** **E** **E**
 Co Tě to hned po ránu napadá
H **C#mi** **E**
 nohy, ruce, komu je chceš dát,
H **C#mi** **E**
 je to v krvi co Tvou hlavu přepadá
H **C#mi** **E**
 chtělas padnout do hrobu a spát

Ref **D** **A** **G**
 Poranění andělé jdou do polí
D **A** **G**
 stěhovaví lidi ulítaj,
D **A** **G**
 panenku bodni, jí to nebolí
D **A** **G**
 svět je mami prapodivnej kraj

2 Po ránu princezna je ospalá
 na nebi nemusí se bát.
 V ulicích doba zlá ji spoutala
 polykač nálezů a ztrát.

Ref

3 Co Tě zas po ránu napadá
 za zrcadlem nezkoušej si lhát,
 miluju Tě, chci Tě to Ti přísahám,
 na kolenou lásce pomoz vstát.

Ref + Svět je mami dokonalej kraj.
 ... do ztracena

Až...

Tomáš Klus

1 **Ami** **D** **G** **C**
 Až rozpustím dým a k tomu skončí další den,
 Ami **D** **G** **C** **Ami**
 tak půjdem oba domů za tím svým štěstím.
 D **G** **C**
 Jsem kolemjdoucí z davu, součást osudu
 Ami **D** **G**
 a budu tebou znovu oslněn.

2 **Ami** **D** **G** **C** **Ami**
 Až rozpustíš si vlasy, zítřek bude tmou, asi.
 D **G** **C** **Ami**
 Jednou je budu česat já. Jsou plný krásy.
 D **G** **C** **Ami** **D**
 Otevřu okno, aby všechno bylo bíž, tady.
 G
 Vždyť víš.

Ref **Emi** **Ami**
 Zatím mi nikdo nevěří
 F
 mý vzdušný zámky u dveří.
 C
 Jen ty jsi na oko smutná.
Emi **Ami**
 A co mám dělat, když jsme tři?
 F
 Ty jsi ta, co s láskou nešetří.
 C **G**
 Ty jsi ta na oko smutná.

3 Láhev vína dohasíná a ty jsi zas tak jiná.
 Jsi moje, vím to jenom já.
 Jsi srdcevrh mých snění. Na stěnách fotky mění
 slzy v hrách.

Ref

4 Jsme dva různý světy, dvě míjející se planety,
 jsme dvě kosmický lodě.
 Starý fráze v křoví, poví ti je on, tvůj přítel,
 plyšový seladón.

Ref

Baroko

Richard Müller

B

Dmi C Dmi C

- 1 Dmi C Dmi C
 Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
 Gmi C Dmi C
 z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce

Ref F C Dmi B
 Taková zář je jen jedna
 F C Dmi B
 odtud až do nedohledna
 F C Dmi B
 no a z něj daleko široko
 F C Dmi B
 proudem se rozlévá baroko

- 2 Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
 Které jsem čekal a nepropás, důvěrně známý je každý z vás

Ref Jste-li tak důvěrní známí, pojdte a zpívejte s námi
 My dole, vy zase vysoko o tom, jak mocné je baroko

- 3 Sedlejme koně a vzhůru, zaplašme zlou denní můru
 Která nám sežrala století, zpěnění hřebci se rozletí

Ref V tuto noc lámání kostí chytrácké malověrnosti
 Sražme tu bestii hluboko, tak, jak to umí jen baroko

* B C
 Dnes je dnes, ale co zítra?
 B C
 Zbyde tu zázračná mitra?
 B C
 Komu dá svou hlavu do klína
 B C
 ryzáček svatého Martina?

Ref Zem, která nemá své nebe ztratila všechno, i sebe
 Zarůstá pastvou jen pro oko, proč jsi tak vzdálené - v perutích oděné - baroko?

Ref Zem, která nemá své nebe ztratila všechno, i sebe
 2× Zarůstá pastvou jen pro oko, proč jsi tak vzdálené baroko?

Batalion

Spirituál kvintet

B

- * **Ami C G Ami C G Emi Ami**
 Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý- ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
 víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí- ři.
- 1 **Ami C G Ami Emi**
 Dříve než se rozední, kapitánk osedlání rozkaz dá- vá,
Ami G Ami Emi Ami
 ostruhami do slabin koně po- há- ní.
Ami C G Ami Emi
 Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a slá- va,
Ami G Ami Emi Ami
 do výstřelů z karabin zvon už vy- zvá- ní.
- Ref **Ami C G Ami**
 Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
 zítra do Burgund, batalion za- mí -ří.
Ami C G Ami Emi
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá- nku,
Ami C G Ami Emi Ami
 díky, díky vám královští ver- bí- ři.
- 2 **Ami C G Ami Emi**
 Rozprašen je batalion, poslední vojáci se k zemi hro- utí,
Ami G Ami Emi Ami
 na polštáři z kopretin budou vě - čně spát.
Ami C G Ami Emi
 Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
Ami G Ami Emi Ami
 za královský hermelín, padne kaž- dý rád.
- Ref **Ami C G Ami**
 Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
 zítra do Burgund, batalion za- mí -ří.
Ami C G Ami Emi
 Víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spá- nku,
Ami C G Ami Emi Ami
 díky, díky vám královští ver- bí- ři.
- * **Ami C G Ami C G Emi Ami**
 Víno máš a markytánku, dlouhá noc se pro-hý- ří,
Ami C G Ami C G Emi Ami
 víno máš a chvílku spánku, díky, díky, ver-bí- ři.

Bedna vod whisky

Miki Ryvola

B

1 **Ami** **C** **Ami** **E7**
 Dneska už mě fóry nák nejdou přes pysky
Ami **C** **Ami** **E7** **Ami**
 Stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky.
 C **Ami** **E7**
 Stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč.
Ami **C** **Ami** **E7** **Ami**
 Tu kravatu co nosím mi navlík soudce Linč.

Ref **A** **D** **E** **A**
 Tak kopni do tý bedny ať panstvo nečeká
 D **E** **A**
 jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
 D **E** **A**
 Do nebeskýho báru já sucho v krku mám.
 D **E** **A**
 Tak kopni do tý bedny ať na cestu se dám.

2 Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
 postavil bych malej dům na louce ukrytý.
 postavil bych malej dům a z okna koukal ven
 a chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

Ref Tak kopni do tý bedny ...

3 Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl rvát.
 Nemusel jsi dneska na týhle bedně stát.
 Moh' si někde v suchu tu svoji whisky pít
 nemusel si hochu na krku laso mít.

Ref Tak kopni do tý bedny ...

4 Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil
 nechtěl běžet dokavád se whisky nenapil
 zatracená smůla zlá a zatracenej pech
 když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Ref Tak kopni do tý bedny ...

5 Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává
 do krku ti zůstane jen dírka mrňavá.
 Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok.
 mám to smutnej konec - a whisky ani lok

Ref Tak kopni do tý bedny ...

P. Dydovič, F. Řebíček

Michal Tučný

Čarodějnice z Amesbury

Asonance

- 1 **Ami** **G** **Ami**
 Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
 C **G** **Ami**
 s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory,
 C **G** **Ami** **Emi**
 sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
 F **Emi** **F** **G** **Ami**
 a že se lidem vyhýbá a s ďáblem pletky má.
- 2 Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
 a pověřčivý lid se na pastora obrátil,
 že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
 a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.
- 3 Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
 a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
 "Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
 teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"
- 4 Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
 ďábelským kouzlem prý se v netopýra promění
 a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
 sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.
- 5 Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
 v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
 je třeba jednou provždy ukončit ďábelské řádění,
 a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"
- 6 Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
 pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
 "Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
 a před ďáblovým učením budeš se na pozoru mít!"
- 7 Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
 a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
 "Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
 pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"
- 8 Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
 a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
 a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
 zemřela tiše samotná pod letní oblohou ...

Kabát

Olympic

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

- 1** C Emi Dmi F C Emi Dmi G
 Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodi nu,
 C Emi Dmi F C Emi Dmi G
 včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
 F G C G
 svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
 F G F G C Emi Dmi G C
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
- 2** Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
 srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
 ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 3** Do alba jízdenek lepím si další jednu,
 vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
 za oknem míhá se život jak leporelo,
 ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 4** Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil drazé,
 houpe to, houpe to na housenkové dráze,
 i kdyby supi se slítali na mé tělo,
 tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.
- 5** Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
 zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
 A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
 /: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :/

Dva havrani

Asonance

- 1 **Dmi C Dmi**
 Když jsem se z pole vracela,
 C Dmi
 dva havrany jsem slyšela,
 F C
 jak jeden druhého se ptá:
 Dmi C Dmi
 kdo dneska veče ři nám dá?
 Dmi C Dmi
 kdo dneska veče ři nám dá?
- 2 Ten první k druhému se otočil
 a černým křídlem cestu naznačil,
 krhavým zrakem k lesu hleděl
 a takto jemu odpověděl
 a takto jemu odpověděl:
- 3 "Za starým náspem, v trávě schoulený
 tam leží rytíř v boji raněný,
 a nikdo neví, že umírá,
 jen jeho kůň a jeho milá.
 Jen jeho kůň a jeho milá."
- 4 "Jeho kůň dávno po lesích běhá
 a jeho milá už jiného má,
 už pro nás bude dosti místa,
 hostina naše už se chystá.
 Hostina naše už se chystá."
- 5 "Na jeho bílé tváře usednem
 a jeho modré oči vyklovem,
 a až se masa nasytíme,
 z vlasů si hnízdo postavíme.
 Z vlasů si hnízdo postavíme."

Frankey Dlouhán

Nedvědi

1 C F C
 Kolik je smutného když mraky černé jdou
 G F C
 lidem nad hlavou smutnou dálavou
 F C
 já slyšel příběh, který velkou pravdu měl
 G F C
 za čas odletěl, každý zapomněl

Ref G7
 Měl kapsu prázdnou Frankey Dlouhán
 F C
 po státech toulal se jen sám
 F C G
 a že byl veselej tak každej měl ho rád
 G7 F
 tam ruce k dílu mlčky přiloží
 Emi7 Ami Dmi7
 a zase jede dál a každej,
 G F G C
 kdo s ním chvílku byl, tak dlouho se pak smál

2 Tam, kde byl pláč,
 tam Frankey hezkou píseň měl
 slzy neměl rád, chtěl se jenom smát
 a když pak večer ranče tiše usínaj
 Frankův zpěv jde dál nocí s písni dál

Ref

3 Tak Frankyho vám jednou našli přestal žít,
 jeho srdce spí tiše smutně spí
 Bůhví a za co tenhle smíšek konec měl
 farář píseň pěl umíráček zněl

Ref

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

- 1 **D**
 Když jsem byl malý, říkali mi naši:
 "Dobře se uč a jez chytrou kaši,
G **A7** **D**
 až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
 Takový doktor sedí pěkně v suchu,
 bere velký peníze a škrábe se v uchu,"
G **A7** **D**
 já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

Ref **D**
 Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
 jíst kaštany a mýt se v lavoře,
G **A7** **D**
 od rána po celý den zpívat si jen,
 D G A7
 zpívat si: pam pam pam ...

- 2 K vánocům mi kupovali hromady knih,
 co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
 nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
 Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
 každý na mě hleděl jako na pytel blech,
 každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Ref

- 3 Dnes už jsem starší a vím, co vím,
 mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
 a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy.
 S nohama křížem a s rukama za hlavou
 koukám nahoru na oblohu modravou,
 kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Ref **D G A7 D**

E A H7 E

F# H C7 F#

G# C# D#7 G#

Ho ho Watanay

Žalman

1 **D** **C** **D**
 Spinkej můj maličký máš v očích hvězdičky
 C **G** **D**
 dám ti je do vlasů tak usínej tak usínej

Ref **D** **C** **D**
 Ho ho Watanay ho ho Watanay
 C **G** **D**
 ho ho Watanay kiokena kiokena

Ref

2 Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky
 vánek ho políbá už usíná už usíná

Ref

3 V lukách cosi zavoní rád jezdíš na koni
 má barvu havraní jak uhání jak uhání

Ref

4 V dlani motýl usína hvězdička už zhasíná
 vánek co ji k tobě nes až do léta ti odlétá

Ref

2×

Holubí dům

Jiří Schelinger

1 **Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi**
 Zpí vám ptákům a zvlášť holubům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 stá val v údolím mém starý dům.
G D G D G
 Ptáků houf zalétal ke krovům,
Emi D Cmaj7 Hmi7 Emi
 měl jsem rád holubích křídel šum.

1 Vlídna dívka jim házela hrách,
 mávání perutí víří prach.
 Ptáci krouží a neznají strach,
 měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ref Ami7 D
 Hledám dům holubí,
G Emi
 kdopak z vás cestu ví?
C D
 Míval stáj roubenou,
G
 bílý štít.
Ami7 D
 Kde je dům holubí
G Emi
 a ta dívka kde spí?
C Hmi
 Vždyť to ví, že jsem chtěl
Emi A Emi
 pro ni žít.

2 Bláhový kdo hledá tenhle dům.
 Odrůstáš chlapeckým střevícům,
 měl jsem rád holubích křídel šum.

3 Nabízej úplatou cokoli.
 Nepojíš cukrových homolí.
 Můžeš mít třeba zrak sokolí,
 nespatříš ztracené údolí.

Ref Hledám dům ...

3 Zpívám ptákům a zvlášť holubům.
 Stával v údolí mém starý dům.

Hospoda

Sysel z Flambergu

Ref G D G A
 Hospodo nalej a naplň džány,
 C G A D
 my zítra do boje odtáhnem,
 G D G A
 bijem se za boha, za krále slávy,
 C G A G
 předtím se na oba napijem!

1 Krčmářka veselá, mladá a krásná
 nektarem lahodným plní džbán.
 Hlava už přestává býti jasná,
 na její lásku dost zlaťáků mám.

Ref

2 Možná se vrátíme, olížem rány,
 do další bitvy zas dál se hnem,
 možná, že budeme počítat vrány
 na poli, kde zítra ulehнем.

Ref

3 Svou marnost ve víně utopil,
 když vypil krčmářky lásky džbán,
 druhý den na hradbách hrdě se bil,
 pod jejími zdmi byl pochován.

Ref

Hořely, padaly hvězdy

Michal Šindelář

1 D G A
 Andělům otrhalo ráno křídla,
 D G A
 a v koutech usínají moje sny.
 D G A
 Za oknem déšť tiše zpívá,
 D G A
 naše srdce jsou vyhaslý, zavírám oči

Ref D G A
 Tu noc hořely padaly hvězdy,
 D G A
 Ty si se bála, že nepřijde den,
 D G A
 já věděl, že je to navždy, a Ty...
 D G A
 ...že vedle Tebe jsem.

2 Slova jsou naděje i zklamání z pravdy
 města jsou jen ozvěny našich jmen
 Jenže ty cesty nejsou vůbec snadný
 klesají, stoupají s pohledem

3 Tak tady ležím a loučím se s vinou
 kterou nemá nikdo z nás
 A věřím, že ty stíny v sebe splynou
 a všechno začne znovu zas, přicházím do tmy

Ref
 2×

Hruška

Čechomor

- 1 D A D G A
Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená
 D G A D A D
/: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :/
- 2 D A D G A
Proč má milá dnes pásете z večera do rána
 D G A D A D
/: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :/
- 3 D A D G A
O já pojedu daleko přes vody hluboké
 D G A D A D
/: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :/

Hvězdář

UDG

1 **D** **A**
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.

Emi **Cmaj7**
Každá další vina, odkrývá mojí vinu.
Ztrácíš se před očima, rosteš jen ve vlastním stínu.
Každá další vina odkrývá mojí vinu.

2 Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.
Ve vínu dávno nic nehledám, (dávno nic) nehledám.

Ref Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.
Jak luna mizíš s nocí v bělostných šatech pro nemocné,
prosit je zvláštní pocit, jen ať je den noc ne.

3 Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.
Od proseb dávno nic nečekám (dávno nic) nečekám.

D A Emi Cmaj7

4 Na chodbách v bludných kruzích zářivka vyhasíná,
já ti do infuzí chci přilít trochu vína.
Na nebi jiných sluncí, jak se tam asi cítíš,
s nebeskou interpunkcí, jiným tulákům svítíš.

5 Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.
Ve vínu dávno nic nehledám (dávno nic) nehledám.

Ref

6 Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána...
Obzor neklesne níž, je ráno a ty spíš.
Od vlků odraná hvězdáře Giordána... ...opouštíš.

Jdou po mně jdou

Jaromír Nohavica

1 D G D F#mi Hmi A
 Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
 G D A Hmi G D G D
 /: pak jednou v létě řek' jsem si: ať, svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :/

2 Když mi dát nechceš, já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresu znám,
 /: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National Bank. :/

Ref D G D
 Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
 F#mi Hmi A
 na každém rohu mají fotku mou,
 G D A Hmi
 kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
 G D C G A D G D
 tma jako v pytli je v celách Sing-sing.

3 Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt,
 /: jó, byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize. :/

4 Však půl roku nato řekla mi: "Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,
 /: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš," tak jsem na cestě a chudý jak veš. :/

Ref

5 Klenotník Smith mi do očí lhal, dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
 /: a pak jsem vzal nohy na ramena, ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :/

6 Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh' a straním se žen,
 /: jó, kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím, jen ať mají vztek. :/

Ref Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
 na nočních stolcích mají fotku mou,
 kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
 být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Ivan Hlas

Ref A ty jsi šel, šel dál baby

Jožin z bažin

Ivan Mládek

1 **Emi** **H7** **Emi**
 Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
 H7 **Emi**
 spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
D7 **G** **D7** **G H7**
 Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Emi **H7** **Emi D7**
 žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jo-ž in.

Ref **G** **Gdim** **D7**
 Jožin z bažin močálem se plíží,
 G
 Jožin z bažin k vesnici se blíží,
 Gdim D7
 Jožin z bažin už si zuby brousí,
 G
 Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.

C **G** **D** **G**
 Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
C **G** **D** **G H7 Emi**
 platí jen a pouze práškovací letadlo.

2 Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
 přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
 "Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
 tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref

3 Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
 Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
 Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
 na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref Jožin z bažin už je celý bílý,
 Jožin z bažin z močálu ven pílí,
 Jožin z bažin dostal se na kámen,
 Jožin z bažin - tady je s ním amen!

Jožina jsem dohnal, už ho držím, johoho,
 dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Kdyby tady byla taková panenka

Žalman

- 1 C
/: Kdyby tady byla taková panenka,
 G7 C
která by mě chtěla :/
 F C
/: která by mě chtěla syna vychovala
 G7 C
přitom pannou byla :/
- 2 /: Kdybych já ti měla syna vychovati
 přitom pannou býti :/
 /: ty by si mi musel kolíbkku dělati
 do dřeva netíti :/
- 3 /: Kdybych já ti musel kolíbkku dělati
 do dřeva netíti :/
 /: ty bys mi musela košiličku šíti
 bez jehel a nití :/
- 4 /: Kdybych já ti měla košiličku šíti
 bez jehel a nití :/
 /: ty by si mně musel žebřík udělati
 až k nebeské výši :/
- 5 /: Kdybych já ti musel žebřík udělati
 až k nebeské výši :/
 /: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů
 byl by konec všemu :/

Klidná jako voda

Jelen

1 C F C
 Chodím světem už pěkných pár let,
 C F C
 parným létem i zmrzlej jak led.
 Ami F G C
 Zjistil jsem, že lásku smím dávat i vzít,
 F C G C
 nikdy jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

2 Viděl jsem i místa, lepší zapomenout.
 Kulky vzduchem hvízdát, těla po vodě plout.
 Někdy si až říkám, jestli mám právo žít,
 a to jsem nešel tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref F C G C
 Buď klidná jako voda, ale silná jako proud,
 F C G
 skála se ti poddá a zbavíš se všech pout.
 F C E7 Ami
 Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 F C G C
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

3 Život někdy umí lidem naložit kříž,
 ale ničeho se neboj, jsem tu s tebou, vždyť víš.
 A i kdyby nás ďábel chtěl na rohy vzít,
 spolu půjdem tou cestou, kudy ty musíš jít.

Ref ...
 2× Svěží jako ranní rosa a čistá jako sníh.
 Když tančíš po kamení bosá, svět máš na dlaních.

Kometa

Jaromír Nohavica

- 1** **Ami**
Spatřil jsem kometu, oblohou letěla, chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
 Dmi **G7** **C** **E7**
zmizela jako laň u lesa v remízku, v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
- 2** Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem, až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá, spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- Ref** **Ami** **Dmi**
O vodě, o trávě, o lese,
G7 **C** **E7**
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami **Dmi**
o lásce, o zradě, o světě
E **E7** **Ami**
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
- 3** Na hvězdném nádraží cinkají vagóny, pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech tajemství, která teď neseme na bedrech.
- 4** Velká a odvěká tajemství přírody, že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje a krev našich nadějí vesmírem putuje.
- Ref** Na na na ...
- 5** Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat, marnost mne vysvlékla celého donaha.
- 6** Jak socha Davida z bílého mramoru stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá, my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.
- Ref** O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě
bude to písnička o nás a kometě.

Kozel

Jaromír Nohavica

- 1 G C
Byl jeden pán, ten kozla měl,
 D G
velice si s ním rozuměl,
 G C
měl ho moc rád, opravdu moc,
 D G
hladil mu fous na dobrou noc.
- 2 G C
Jednoho dne se kozel splet',
 D G
rudé tričko pánovi sněd',
 G C
jak to pán zřel, zařval "jéjé",
 D G
svázel kozla na koleje.
- 3 G C
Zapískal vlak, kozel se lek':
 D G
"to je má smrt", mečel "mek, mek",
 G C
jak tak mečel, vykašlal pak
 D G
rudé tričko, čímž stopnul vlak.
- 4 Ná ná ná na ...

Kurtizána

UDG

1 **Em** **C** **D**
 Jsi jenom člověk, co se narodí v těle, kde tělo duši ruší.
Em **C** **D**
 Něco si vezme, něco zahodí jen tak jak jeho srdce buší.

***** **Em** **C** **D** **G** **A**
 Nemám tě znát, nemám mít rád, nehledat v kapce vína.
Em **C** **D** **G** **A**
 Nemám tě znát, nemám mít rád, barbína, balerína.

2 **Em** **C** **D** **G** **A**
 Za oknem prší, běží Magion, oči jsou pusté kurty z rána.
Em **C** **D** **G** **A**
 Lampa je nejkrásnější lampion a ty jsi bílá, černá vrána.

Ref **Em** **C**
 Říkaj, že neni žádná Marion,
 D **G** **A**
 že není ctnostná kurtizána,
Em **C**
 že jsou jen stíny, ona a on,
 D **G** **A**
 že jsou jen noci a rána.

3 **Em** **C** **D**
 Jsem jenom člověk, co se narodí v těle kde tělo duši ruší.
Em **C** **D**
 A každá rána ta se zahojí a každé ráno ti to sluší

***** **Em** **C** **D** **G** **A**
 Nemám tě znát, nemám mít rád, až město pozhasíná.
Em **C** **D** **G** **A**
 Nemám tě znát, nemám mít rád, sejdem se u kasína.

R Říkaj, že neni žádná Marion...

Letní romance

Druhá tráva

- 1**
- G C G C G
 Je ráno, pěkný den jako nejeden,
 C G D
 a brána k štěstí otevřená,
 G C G C G
 a v světle přikrytá vedle leží ta,
 C G D
 která je a není moje žena,
 C G C G
 ať žije lidskej tvor, je osmej termidor
 C G D
 a lid za oknem volá "sláva!",
 G C G C G
 [: a ona po chvíli v moji košili
 C G D G
 vstává, tiše vstává. :]
- 2**
- Pod blůzou z Marseille však má dvě kameje
 hezcí, než má šenešálka,
 a já je propíjím s jednou bestií,
 která je a není moje válka,
 jó, v malým pokoji ve tmě a ve zbroji
 se rázem kroků nedostává,
 [: když země kdekoli je v letní řeholi
 plavá, tolik plavá. :]
- 3**
- Léto uzraje a tahle holka je
 moc bílá na to, aby žila
 jen ze svých kamejí a s mojí nadějí,
 v který je a není moje síla,
 [: jó, je mi do tance, tahle romance
 je možná ženská nebezpečná,
 možná krvavá, možná nepravá,
 ale věčná, bože, věčná. :]

Poletime?

Jelen

- Ref
2x

Malování

Divokej Bill

- 1** **Emi** **C** **D** **Emi**
 Nesnaž se, znáš se, řekni mi co je jiný,
 C D **Emi**
 jak v kleci máš se pro nevinný
 C **D** **Emi** **C**
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás dvou
- *** **D** **Emi** **C** **D** **Emi C** **D**
 Všechno hezký za sebou mám, můžu si za to sám, v hlavě hlavolam,
Emi **C** **D** **Emi**
 jen táta a máma jsou s náma, napořád s náma
- Ref** **C D** **Emi** **C** **D**
 To je to tvoje malování vzdušnejch zámků,
Emi **C** **D**
 malování po zdech holejma rukama
 Emi **C** **D**
 tě nezachrání, už máš na kahánku,
Emi **C** **D**
 nezachrání, už jsi na zádech,
 Emi **C** **D**
 je to za náma, ty čteš poslední stránku,
Emi **C D** **Emi**
 za náma, na zádech, za náma,
 C **D** **Emi** **C** **Ami Hmi**
 už máš na kahánku, mezi náma, mi taky došel dech.....
- 2** **Emi** **C** **D** **Emi**
 Znáš se, řekni mi co je jiný,
 C D **Emi**
 jak v kleci máš se, pro nevinný
 C **D** **Emi**
 noci dlouhý jsou plný touhy a lásky nás tří.

Mezi horami

Čechomor

- 1 **Emi D Emi G D G**
 /: Mezi horami, lipka zelená. :/
 G
 /: Zabili Janka,
 D Emi
 Janíčka, Janka,
 Hmi Emi
 miesto jele ňa. :/
- 2 **Emi D Emi G D G**
 /: Keď ho zabili, zamordovali. :/
 G
 /: Na jeho hrobě,
 D Emi
 na jeho hrobě,
 Hmi Emi
 kříž postav ili. :/
- 3 **Emi D Emi G D G**
 /: Ej kř ížu, křížu, ukřížovaný. :/
 G
 /: Zde leží Janík,
 D Emi
 Janíček, Janík,
 Hmi Emi
 zamordovaný. :/
- 4 **Emi D Emi G D G**
 /: Tu šla Anička, plakat Janíčka. :/
 G
 /: Hned na hrob padla
 D Emi
 a viac nevstala,
 Hmi Emi
 dobrá Anič ka. :/

Morituri te salutant

Karel Kryl

1 **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína
C **F** **G7** **C**
 a šedé šmouhy kreslí do vlasů.
 Dmi **G** **C** **E**
 [: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
 Ami **G** **Emi** **Ami**
 a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

2 **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
C **F** **G7** **C**
 má v ruce štítky, v pase staniol.
 Dmi **G** **C** **E**
 [: A z očí chtějí jí plá, když háže do neznáma
 Ami **G** **Emi** **Ami**
 dvě křehké snítky rudých gladiol :]

Ref **G**
 Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.
Ami
 Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
 tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.
Ami **G7**
 Seržante mávnou a budem zasvěceni.
C **E**
 Morituri te salutant! Morituri te salutant!

3 **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
C **F** **G7** **C**
 a písek víří křídlo holubí.
 Dmi **G** **C** **E**
 [: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
 Ami **G** **Emi** **Ami**
 a zvedá chmýří, které zahubí :]

4 **Ami** **G** **Dmi** **Ami**
 Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
C **F** **G7** **C**
 mosazná včelka od vlkodlaka.
 Dmi **G** **C** **E**
 [: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
 Ami **G** **Emi** **Ami**
 a děsně velká bílá oblaka:]

Ref

Mravenčí ukolébavka

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

1 C G
 Slunce šlo spát
 F G
 za hromádku klád
 C Ami G
 na nebi hvězdy klíčí.
 C G F G
 Už nepracuj, mravenečku můj,
 C G C
 schovej se do jehličí.

Ref C F C G
 Máš nožičky uběhané,
 C F G
 den byl tak těžký.
 C F C G
 Pojď, lůžko máš odestlané
 C F C
 v plátku od macešky.

2 C G
 Spinká a sní
 F G
 mravenec lesní
 C Ami G

 C G F G
 Nespinká sám, s maminkou je tam,
 C G C
 tykadlama ho hladí.

Ref

Na Španělských schodech

Druhá tráva

1 **G** **D** **C**
 Na Španělských schodech se stmívá,
 G **D** **C**
 a v zátylku světa zní zvon,
 G **D**
 jsi nenápadná a nepůvabná,
 G **D** **C**
 ale chtívá jak Napoleon.

Ref **C** **G** **D** **Emi**
 Právě se protrhly hráze.
 C **G** **D** **Emi**
 Právě teď nevím co s tím.
 C **G** **D** **Emi**
 Právě jsem zaplatil draze.
 C **G** **D** **C**
 Právě jsem zapálil Řím.

2 Vždycky jsem chtěl stavět lodě,
 a po mořích plout, s větrem snít:
 ta neodbytná a nenasytná
 touha se nepotopit.

Ref Právě jsem objevil Zemi.
 Právě jsem překročil Don.
 Právě jsem hýčkaný všemi.
 Právě já historión.

3 V sedanských blindážích sládne
 i náš hořký a ztracený svět:
 ta nedůtklivá a věčně živá
 nevůle odpovědět.

Ref Právě vzdal jsem se zlému.
 Právě tak vzdám se i vám.
 Právě jsem uvěřil všemu.
 Právě se připozdívá,
 připozdívá...

Na kolena

Ivan Hlas

- 1** **C** **Am**
 Táhněte do háje, všichni pryč,
 C **Am**
 chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
 C **Am**
 jak si tu můžete takhle žrát,
 F **G**
 ztratil jsem holku, co ji mám rád.
- 2** **C** **Am**
 Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
 C **Am**
 dala mi najevo, že mě nechce mít,
 C **Am**
 zbitej a špinavej, tancuju sám,
 Dm **G**
 váš pohled káravej už dávno znám.
- Ref** **F** **C**
 Pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ já já já,
 F **C**
 pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ já já já,
 F **C** **Am**
 pořád jen /: na kolena, na kolena, :/ je to tak,
 F **G**
 a vaše saka vám posere pták.
- 3** Cigáro do koutku si klidně dám,
 tuhletu pochoutku vychutnám sám,
 kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
 sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.
- Ref** Pořád jen na kolena, na kolena, ...
 a tenhle barák vám posere pták.

Kabát

R Cestu znám..

3 Máam nohy bolavý, už nechtěj se hnout,
tou temnou vodou nechám tělo svý plout,
zakončím s noblesou ze všech poslední den,
kam mě vlny donesou, tam vsákne mě zem.

R

1

A
Ta cesta byla rovná, místy rozbitá,
G
číše vína plná, jindy celá vylitá,
A
už nevrátím se zpátky, ubejvá mi sil,
G **A**
tak řekněte jí, prosím, že jsem tady byl.

46

Nad stádem koní

Buty

- 1 **D** **A** **Emi** **G** **D**
 Nad stádem koní podkovy zvoní, zvoní
 A **Emi** **G** **D**
 černý vůz vlečou a slzy tečou a já volám:
 A **Emi** **G** **D**
 Tak neplač můj kamaráde, náhoda je blbec když krade
 D **A** **Emi**
 Je tuhý jak veka a řeka ho zplaví
 G **C** **G** **A**
 Máme ho rádi, no tak co, tak co, tak co
- 2 Vždycky si přál až bude popel i s kytarou, hou
 Vodou ať plavou, jen žádný hotel s křížkem nad hlavou
 Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská

 Budeš mít jisto, patří sem popel
 A každá láska, no tak co, tak co, tak co
- 3 Nad stádem koní podkovy zvoní zvoní
 černý vůz vlečou a slzy tečou a já šeptám
 Vysyp ten popel kamaráde do bílé vody vody
 G
 Vyhasnul kotel a Náhoda je Štěstí od podkovy
- 4 **D**
 Vysyp ten popel / Heja hej
 A **G**
 kamaráde / Heja hej
 D **A** **G**
 do bílé vody vody / Heja hej
 D
 Vyhasnul kotel / Heja hej
 A **Emi**
 a Náhoda je / Heja hej
 G
 Štěstí od podkovy / Heja hej

Tomáš Klus

- Ref

Hop Trop

1 D
 Na Okoř je cesta, jako žádná ze sta,
 A D
 roubená je stromama.
 D
 Když jdu po ní v létě, samotén na světě,
 A D
 sotva pletu nohama.
 G D
 Na konci té cesty trnité,
 E A
 stojí krčma jako hrad, jako hrad.
 D
 Tam zapadli trampí, hladoví a sešlí ,
 A D
 začli sobě notovat.

Ref D A
 Na hradě Okoři světla už nehoří,
 D A D
 bílá paní šla už dávno spát.
 A
 Ta měla ve zvyku, podle svého budíku,
 D A D
 o půlnoci chodit strašívát.
 G D
 Od těch dob, co jsou tam trampové,
 E A
 nesmí z hradu pryč, z hradu pryč.
 D A
 A tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
 D A D
 on jí sebral od komnaty klíč.

2 Jednoho dne z rána roznesla se zpráva,
 že byl Okoř vykraden.
 Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes,
 nikdo nebyl dopaden.
 Šerif hrál celou noc mariáš
 s bílou paní v kostinci, v kostinci.
 Místo aby hlídal, zuřivě ji líbal,
 dostal z toho zimnici.

Ref

Otevřená zlomenina srdečního svalu

Wanastowi Vjegy

1 **G**
Jsem jako vítr kterež zffoukne pírko ze tveřch dlaní,
D
špínu jedný noci, jako hygiena ranní
Ami
velká voda slzí, kterež spláchnou noční hříchý,
C **Es**
tamburíny zvoní k operaci míchy

2 Narovnář ti páteř, poškrábu ti záda,
pofoukám ti srdce, zrada kamaráda
lásky účel světi prostředky a smetí,
špínu jedný noci, kterež neuletíš...

***** Otevřená zlomenina srdečního svalu,
trápení a kocovina, vůně tvýho žalu
vypustíš svou hřišnou duši do slanýho moře,
neumírej děvče moje, chci ti říct, že

Ref **G** **D**
Ohořelou károu chtěl bych dojet ke hvězdám,
Ami **C**
kterež svítily z tveřch očí dřív než červotoči
F **D**
se do tvýho srdce daj, hm hm
G **D**
V ohořelým autě už dva měsíce nedejchám,
Ami **C**
sám se svojí vinou, už nikdy nechci jinou,
F **D**
už asi nedoufám.

4 Pláčem solíš otevřený rány, co se hojí,
tvoji krev i tělo přijímám pod obojí
stejný lidi se soumrakem mají stejný stíny,
zmizelas jak před přízrakem, padám do hlubiny

5 Tvůj pramínek vlasů zaliju včelím voskem,
koukám na tu krásu a nechápu to mozkiem
Ami **Ami**
to, co jsi mi dala, já nikomu už nedám,
C **Es**
tak mi řekni, má opičko, proč tě marně hledám

***** Otevřená zlomenina srdečního svalu...

Ref Ohořelou károu...

Pocity

Tomáš Klus

1 **G** **D Emi** **C**
 Z posledních pocitů poskládám ještě jednou úžasnou chvíli
G **D Emi** **C**
 Je to tím, že jsi tu, možná tím, že kdysi jsme byli Ty a
G **D** **Emi** **C**
 Já my dva, dvě nahý těla, tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G **D** **Emi** **C Cadd9**
 tak neříkej, neříkej, neříkej mi nic.

2 Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska
 unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská.
 A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
 Pohled a okouzlení, a prázdný náměstí na znamení.

Ref **G D** **Emi** **C**
 Jenže ty neslyšíš, jenže ty neposloucháš,
G D **Emi** **C**
 snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G D Emi C

G D Emi C
 zkus změnu, uvidíš. Pak vítej do svobody

3 Jsi anděl, netušíš. Anděl, co ze strachu mu utrhali křídla.
 A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla.
 Říkej si o mně, co chceš. Já jsem byl odjakživa blázen.
 Nevím, co nechápeš, ale vrať se na zem.

Ref Jenže ty neslyšíš...

Z posledních pocitů...

Pramen zdraví z Posázaví

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

- 1** **C**
Každý den, každý den,
 Ami
k svačině jedině,
F **G** **C** **G**
jedině pramen zdraví z Posázaví.
- 2** Chcete-li prospěti
dítěti zdravému,
kupte mu pramen zdraví z Posázaví.
- Ref** **G** **C**
3x Výrobky mléčné,
 Am
to je marné,
 F
jsou blahodárné
G C
a věčné.

Proměny

Čechomor

- 1 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku nenosím ja tebe nenosím v srdéčku
 G C G C Dmi **E** **Ami**
A já tvoja ne bu du ani jednu hodinu
- 2 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
Copak sobě myslíš má milá panenka vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 G C G C Dmi **E** **Ami**
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
- 3 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já sa udělám malú veverečku a uskočím tobě z dubu na jedličku
 G C G C Dmi **E** **Ami**
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- 4 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já chovám doma takú sekérečku ona mi podetne dúbek i jedličku
 G C G C Dmi **E** **Ami**
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
- 5 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já sa udělám tú malú rybičku a já ti uplynu přeč po Dunajíčku
 G C G C Dmi **E** **Ami**
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- 6 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já chovám doma takovú udičku co na ni ulovím kdejakú rybičku
 G C G C Dmi **E** **Ami**
A ty přece budeš má lebo mi tě Pán Bůh dá
- 7 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já sa udělám tú velikú vranú a já ti uletím na uherskú stranu
 G C G C Dmi **E** **Ami**
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- 8 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já chovám doma starodávnú kušu co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 G C G C Dmi **E** **Ami**
A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh dá
- 9 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A já sa udělám hvězdičku na nebi a já budu lidem svítiti na zemi
 G C G C Dmi **E** **Ami**
Přece tvoja nebudu ani jednu hodinu
- 10 **Ami** **G** **C** **E** **Ami**
A sú u nás doma takoví hvězdáři co vypočítajú hvězdičky na nebi
 Ami **G C G C Dmi** **E** **Ami**
/: A ty musíš býti má lebo mi tě Pán Bůh :/ dá

Sáro!

Traband

Ref **Ami Emi F C F C F G**
 Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo, že andělé Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C F C F G
 Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo mi chybí, abych tvoji duši mohl rozumět?

1 **Ami Emi F C**
 Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
 F C F G
 a pro všechnu lidskou pýchu má jen přezíravý smích
 Ami Emi F C
 A z prohraných válek se vojska domů vrací
 F C F G
 Však zbraně stále burácí a bitva zuří v nich

Ref

2 Vévoda v zámku čeká na balkóně
 až přivedou mu koně a pak mává na pozdrav
 A srdcová dáma má v každé ruce růže
 Tak snadno poplést může sto urozených hlav

Ref

3 Královnin šašek s pusou od povidel
 sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
 V podzemí skrytí, slepí alchymisté
 už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref

4 Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit'
 o tajemstvích noci (skrytých) ve tvých zahradách
 A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
 teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah

Ref Sáro, Sáro, pomalu a líně s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
 Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno a v poledne už možná bude jiný svět

***** **Ami Em F C**
 Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
 F Dmi C
 Andělé k nám přišli na oběd

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi Ami E7 Ami, Dmi Ami E7 Ami

- 1 **Ami** **E7** **Ami**
 Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
 E7 **Ami**
 horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 E7 **Ami**
 vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 E7 **Ami A**
 kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Ref **Dmi** **Ami**
 Žízeň je veliká, život mi utíká,
 E7 **Ami**
 nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
 ve stínu pod fíky, poslouchat slavíky,
 E7 **Ami**
 zpívat si s nima a pít.

- 2 **Ami** **E7** **Ami**
 Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
Ami **E7** **Ami**
 oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
Ami **E7** **Ami**
 dobře vím, co znamená, pád do nástrah dívčího klína,
Ami **E7** **Ami**
 někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Ref Žízeň je veliká...

- 3 **Ami** **E7** **Ami**
 Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
Ami **E7** **Ami**
 mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
Ami **E7** **Ami**
 zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
Ami **E7** **Ami**
 kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Ref Žízeň je veliká...

Ref Žízeň je veliká...

Srdce jako kníže Rohan

Richard Müller

- 1 F C Ami G
Měsíc je jak Zlatá bula Sicilská stvrzuje, že, kdo chce, ten se dopíská
F C Ami G
pod lampou jen krátce, v přítmí dlouze zas otevře ti Kobera a můžeš mezi nás
- 2 Moje teta, tvoje teta, parole dvaatřicet karet křepčí na stole
měsíc svítí sám a chleba nežere, ty to ale koukej trefit frajere, protože
- R1 F C
Dnes je valcha u starýho Růžičky
Ami G
dej si prachy do pořádný roličky
F C
Co je na tom, že to není extra nóbl byt,
Ami G
srdce jako kníže Rohan musíš mít.
- 3 Ať jsi přes den docent nebo tunelář, herold svatý pravdy nebo jinej lhář
tady na to každej kašle zvysoka, pravda je jen jedna - slova proroka říkaj, že:
- R2 Když je valcha u starýho Růžičky,
budou v celku nanic všechny řečičky
buď to trefa nebo kufr, smůla nebo šnit,
jen to srdce jako Rohan musíš mít.
- 4 Kdo se bojí má jen hnědý kaliko, možná občas nebudeš mít na mlíko
jistě ale poznáš, co jsi vlastně zač, svět nepatřil nikomu, kdo nebyl hráč a proto
- R3 Ať je valcha u starýho Růžičky,
nebo pouť až k tváři Boží rodičky
ať je válka, červen, mlha, bouřka nebo klid,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.
- R4 Dnes je valcha u starýho Růžičky,
když jsi malej tak si stoupni na špičky
malej nebo nachlapenej, cikán, brňák, žid,
srdce jako kníže Rohan musíš mít.
- R1 2×
- R3

Stánky

Jan Nedvěd

1 **D** **G**
 U stánků na levnou krásu,
D **Gmi**
 postávají a smějou se času,
D **A** **D**
 s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

2 **D** **G**
 Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D **Gmi**
 uteče den jak večerní zprávy,
D **A7** **D** **D7**
 neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

Ref **G** **A7**
 Jen zahlídli svět maj na duši vrásky
D **Gmi**
 tak málo je, málo je lásky
D **A7** **D**
 ztracená víra, hrozny z vinic neposbírá.

3 **D** **G**
 U stánků na levnou krásu
D **Gm**
 postávají a ze slov a hlasů
D **A7** **D** **D7**
 poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

Ref **G** **A7**
2× Jen zahlídli svět maj na duši vrásky ...

Síla starejch vín

Škwor

1 **Ami** **F**
 Podle nepsanejch zákonů hledáme
 G
 něco, co nám nejspíš schází
Ami **F**
 Podle prastarejch pudů,
 G
 který nás nutěj furt za něčim jít
Ami **F**
 Do stejný řeky nikdy nevstoupíš,
 G
 klacky sám sobě pod nohy házíš
Ami **F** **G**
 Cos chtěl, máš, stejně dojdeš k poznání

Ref **C** **G** **Ami** **F**
 Že věci některý jsou neměnný, jak síla starejch vín
 Ami **F**
 A někdy je tma kolem nás
 Ami **G**
 To když zrovna nejsme stálí
 C **G**
 Najednou blízky jsou si vzdálený
 Ami **F**
 To z vočí kouká nám
 Ami **F**
 Tak na chvíli stůj, vzpomínej
 Ami **G** **C**
 No a přiznej, taky jsme se báli, co bude dál

2 Každěj ctí asi jinej zákon a kdo ví,
 co nám odvahu dává
 Každěj má asi jinej kód a ty sám zřejmě všechno víš líp
 Jak když přesadíš starej strom,
 taky to nebude velká sláva
 Cos chtěl máš, stejně dojdeš k poznání

Ref

2×

Tři citrónky

Umělá

1 C Ami Dmi G7
 V jedné mořské pusti ně
 C Ami Dmi G7
 ztroskotal parník v hlubině.
 C Ami Dmi G7
 Jenom tři malé citronky,
 C
 zůstaly na hladině.

Ref C Ami Dmi G7
 /: rýbaroba, rýbaroba, rýbaroba ču ču,:/ 3×
 C
 zůstaly na hladině.

2 A tak se citrónky plavily dál,
 jeden jim k tomu na kytaru hrál.
 A tak se plavily do dále,
 až na ostrov korálový

Ref

3 Tam je však stihla nehoda zlá,
 Byla to mořská příšera.
 Sežrala citrónky i s kůrou,
 zakončila tak baladu mou.

Ref

Tři kříže

Hop Trop

1 **Dmi** **C** **Ami**
 Dávám sbohem břehům prokletejm,
 Dmi **C** **Dmi**
 který v drápech má ďábel sám.
 Dmi **C** **Ami**
 Bílou přídí šalupa „My grave“
 Dmi **C** **Dmi**
 míří k útesům, který znám.

Ref **F** **C** **Ami**
 Jen tři kříže z bílýho kamení
 Dmi **C** **Dmi**
 někdo do písku poskládal.
 F **C** **Ami**
 Slzy v očích měl a v ruce znavený,
 Dmi **C** **Dmi**
 lodní deník, co sám do něj psal.

2 První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačka jen.
 Chřestot nožů. při kterých přejde smích, srdce kámen a jméno „Sten“.

Ref

3 Já Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
 Druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

Ref

4 Třetí kříž sand vyvolá jen vztek, Katty Rodgers těm dvoum život vzal.
 Svědomí měl vedle nich si klek (a řek) ...

Rec Víím, trestat je lidský, ale odpouštět božský. Ať mi tedy Bůh odpustí.

R Jen tři kříže z bílýho kamení někdo do písku poskládal.
 Slzy v očích měl a v ruce znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

Už to nenapravím

Jaroslav Samson Lenk

Ref G Cmi F G# G Cmi G Cmi F G# G Cmi G
Vap tap tap ...

1 Cmi F
V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí,
G# G G7
ten vlak, co jsem jím měl jet, na koleji dávno nestál,
Cmi F
v devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí,
G# G
já za hodinu na náměstí měl jsem stát,
G7
ale v jiným městě.

C7
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká,
Fmi
že stavíš se jen na skok, že nechalas' mi vrátka
B G
zadní otevřená, zadní otevřená,
C7
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet,
Fmi
to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet,
B G
že jsi unavená, ze mě unavená.

Ref

2 Já čekala jsem, hlavu jako střep, a zdálo se, že dlouho,
může za to vinný sklep, že člověk často sleví,
já čekala jsem, hlavu jako střep, s podvědomou touhou,
já čekala jsem dobu dlouhou, víc než dost, kolik přesně, nevím.

Pak jedenáctá byla a už to bylo passé,
já dřív jsem měla vědět, že vidět chci tě zase,
láska nerezaví, láska nerezaví,
ten list, co jsem ti psala, byl dozajista hloupý,
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý,
už to nenapravím, už to nenapravím.

Ref

Vizovice

Fleret

- 1 G D G
Když se s vínem probouzí den
 C G D
jen já a to víno tady sem
 C G D
já včera s vínem šel jsem i spát
 C
- a to mám rád.

- 2 G D G
Po vínu a po slivovici
 C G D
jako balón ja mám makovici
 C G D C
stejně si musím ale panáka dát - já to mám rád.

- 3 G D G
Tam kde leží Vizovice
 C G D
tam jsme přece my a slivovice
 C G D C
a dobrých lidí co mám tu čest znát - co je mám rád.

- 4 G D G
Tam vychází Trnky Brnky
 C G D
v lesích jsou jak žirafy tak i srnky
 C G D G D G
tam ti nikdo život nebude brát - jenom o játra se musíš bát.

- 5 G D G
Touhle písni chtěl jsem jen říct
 C G D
že jsou místa, kde bude vám líp
 C G D
/: každý má někde svoje Vizovice
 G D G
kde jsou známí a ne pijavice :/

Všech vandráků múza

Pavel Lohonka Žalman

1 **G** **Fmaj7** **G**
Přišla k nám znenadání hubená až hrůza a
Fmaj7 **G** **Fmaj7** **C**
řekla že je múza všech vandráků z Čech

G Fmaj7 G

To nebyl hřích po nocích než po kytáře sáhla

Fmaj7 G Fmaj7 Emi

tak nám chleba kradla a čmárala po zdech

Ref

Emi D G C G
Ha lleluja zavírá se brána

C G
my zpívat chcem do rána

C G
než napadásních

Halleluja kteroupak si dáme
než skončíme s pánem na hřbitově obutých

2 Na Moravě z demižónu dobré víno pila
tak mezi námi žila spousta hezkejších dní

Až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit
budeš mi holka sloužit a oženil se s ní

Ref Halleluja zavírá se brána...

3 Každou noc po milování skládala mu hity
a kašlala na city na obyčejnej lid

Za pár let tahle múza dneska služka
mici skončila na ulici a pod mostem má byt

Ref Halleluja zavírá se brána...

4 Vraťte nám, vraťte nám tu všech vandráků múzu
Má roztrhanou blůzu ...

Zafúkané

Fleret

1 **Ami** **A2** **Ami** **A2**
 Větr sněh zanešl z hor do polí,
Ami **C** **G** **Ami**
 já idu přes kopce, přes údolí ,
C **G** **C**
 idu k tvej dědině zatúla nej,
F **C** **E** **Ami F7maj** **Ami E4sus**
 cestičky sně hem sú zafúkané.

Ref **Ami** **C** **G** **C**
 Zafúkané , zafúkané
F **C** **Dmi** **E**
 kolem mňa vše cko je zafúkané
Ami **C** **G** **C**
 Zafúkané , zafúkané ,
F **C** **E** **Ami Emi D G H7** **Emi D G H7** **Emi**
 kolem mňa fšecko je zafúkané

2 Už vašu chalupu z dálky vidím,
 srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
 snáď enom pár kroků mi zostáva,
 a budu u tvého okénka stát.

Ref /: Ale zafúkané, zafúkané,
 okénko k tobě je zafúkané. :/

3 Od tvého okna sa smutný vracám,
 v závejoch zpátky dom cestu hledám,
 spadl sněh na srdce zatúlané,
 aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref /: Zafúkané, zafúkané,
 mé stopy k tobě sú zafúkané. :/

Zelené francouzské pláně

Asonance

1

D G Emi

Tak jakpak se máš, Willy, příteli můj,

A G A

dovolíš, jen si sednu do stínu na hrob tvůj.

D G Emi

Horkým letním sluncem jsem rozpálená,

A G D

chodím celý den a jsem unavená.

Emi

Podle náhrobku vidím - slavils osmnáct let,
 A **D** **A**
když jsi v zbytečné válce opustil tenhle svět.
D **Emi**
Doufám, že zemřel jsi čistý a hned,
 A **G** **D**
že jsi nestřílel první, když přišel rozkaz vpřed.

Ref **A** **G** **D**
Hrály píšťaly k tomu, nesli tě zpátky domů
Emi **A** **D**
a zazněly salvy, když tě spouštěli níž.
G **A**
A když kněz dělal kříž nad tvým tělem,
G **Emi** **A D**
začly dudy zvolna hrát tesknou pí seň.

2 Zanechal jsi tu dívku nebo snad ženu svou, vzpomínky v jejím srdci nikdy nevyblednou, i když zemřel jsi dávno, před mnoha lety, v jejích očích jsi zůstal osmnáctiletý.

Nebo jsi pouhý cizinec beze jména v dlouhém seznamu padlých, jehož připomíná zažloutlá fotka chlapce s hnědýma očima, která nikoho dávno už nezajímá.

Ref Hrály píšťaly...

3 Na francouzských pláních vlčí máky kvetou, barvy ze strání svítí pestrá paleta,
horký letní vítr začal od moře vát, žádné pušky a plyn, žádný ostnatý drát.

Jenom tisíce křížů tady v písku stojí a svým tichým hlasem k oblakům žalují, že z touhy člověka vládnout vzešlo utrpení, že zničil a proklel celá pokolení.

Ref Hrály píšťaly...
G **A**
 + A když kněz dělal kříž nad tvým tělem,
G **Emi** **A D**
 začly dudy zvolna hrát tesknou pí seň...

Olympic

1

G C G C G C G C
Ne moc snadno se želva po dně honí

G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní , potom

D Emi
počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

2 Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu káď tam dám pro tebe a pak aspoň pět pro sebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

Ref **G** **D** **C** **G** **D** **C** **G**
 Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C **D D7 C** **D D7**
 ona ho na něco nacytá- á, i když si to později vyčítá-á

3 Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

Ref